

Programa del Espacio Curricular: **SEMINARIO TEMÁTICO I**

**I. Denominación:**

Espacio Curricular: *Seminario Temático I*  
Código: 03511  
Departamento: *Historia*  
Carrera: *Licenciatura en Historia*  
Plan de Estudios: *Ordenanza 053/2019 C.S.*  
Formato Curricular: *Seminario*  
Carácter del Espacio Curricular: *obligatorio*  
Ubicación Curricular: *Campo de la Formación Profesional*  
Eje Metodológico: *Campo de la Formación Disciplinar Específica*  
Régimen: *Cuatrimestral*  
Año de Cursado: *Tercero*  
Cuatrimestre: *Primero*  
Carga horaria total: *120 (ciento veinte) horas. (8 horas semanales)*  
Carga horaria semanal: *8 horas: (6 presenciales y dos virtuales).*  
Créditos: *10 (diez)*  
Asignaturas Correlativas: *Metodología de la Investigación Histórica*  
Ciclo Lectivo: *2020*

**II. Equipo de Cátedra:**

Profesora Asociada: *Esp. Nélide Mampel*  
Profesor JTP: *Prof. Lisandro Mendoza*

**Programa provisorio, sujeto a cambios de acuerdo a  
modalidad y desarrollo de las clases**

**III. Descripción del Espacio Curricular:**

III.1. Fundamentación:

El Espacio Curricular "Seminario Temático I", correspondiente a la Licenciatura en Historia, recibe los aportes de las asignaturas "Fundamentos de la Historia y la Historiografía" y "Metodología de la Investigación Histórica", correspondiente al Eje Metodológico del Campo de la Formación Disciplinar Específica; también se nutre de la asignatura "Gestión de Archivos Documentales", con la cual comparte el Campo de la Formación Profesional.

Su organización ha sido pensada, para el ejercicio, por parte de los estudiantes, de las capacidades necesarias que deben ponerse en juego en todo proceso de la indagación histórica, a través de temas y problemas propuestos por ellos.

La tarea pedagógica se orienta a propiciar al estudio autónomo y al desarrollo de habilidades vinculadas al pensamiento crítico. Su objetivo fundamental es introducir y acompañar -a los estudiantes-, en el proceso apropiación de conceptos y/o herramientas metodológicas que les permitan interpretar el pasado, idóneamente; desarrollar explicaciones suficientes, correctamente fundadas y expresarlas de modo adecuado.

El formato curricular utilizado (seminario), pretende favorecer la consulta de información abundante y diversa, el trabajo reflexivo, la discusión y la participación en procesos de construcción del conocimiento, con instancias grupales e individuales, cuyo producto final individual consistirá en la preparación, elaboración y concreción de un trabajo de investigación sobre un tema a elección -propuesto por cada estudiante-, circunscripto a las siguientes áreas: Teoría y Metodología de la Investigación Histórica, Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna, Historia Contemporánea, Historia Americana, Argentina y Regional Colonial, Historia Americana, Argentina y Regional en el Siglo XIX, Historia Americana, Argentina y Regional Contemporánea, Historia de las Ideas; Historia del Arte y Ciencias Sociales.

### III.2. Aportes al perfil del Egresado:

Desde cualquier perspectiva que observemos el ejercicio de la profesión de historiador, se hace imprescindible hablar de su formación, de instruir en el modo como se reconstruyen los fenómenos históricos, de enseñar la teoría y el método de investigación: definiendo el objeto de estudio y desarrollando una programación ordenada, demostrando: dominio metodológico, correcto uso de las fuentes y el ejercicio de procesos reflexivos que conduzcan a dar respuesta a los interrogantes que se pretenden develar. Como bien afirma A. Malalaña Ureña: *"El investigador, si se conforma con la simple erudición, no podría cumplir con el objetivo de la Historia. Para comprender e interpretar los acontecimientos deberá remover, con honradez, sus raíces. Este requisito solo será factible cuando desarrolle la gran capacidad por la investigación, que compagina la lógica, el razonamiento, y la síntesis, unido todo con una precisa capacidad de divulgación"*<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Malalaña Ureña, 2013, 19.

Siguiendo los lineamientos del Plan de Estudio vigente, este Espacio Curricular busca acompañar a los futuros investigadores en su primera experiencia concreta de desarrollar una investigación científica, aplicando el método propio de la Ciencia Histórica, utilizando de modo correcto las fuentes de información suficientes y pertinentes, articulando saberes disciplinares, herramientas conceptuales y prácticas para la concreción de un proyecto de investigación.

#### **IV. Expectativas de logro:**

De acuerdo con el Plan de Estudios vigente, se pretende que el estudiante logre:

- ★ Precisar la posición teórica e historiográfica que sustenta su investigación.
- ★ Implementar herramientas metodológicas apropiadas para llevar a cabo la investigación propuesta.
- ★ Utilizar fuentes y bibliografía pertinentes.
- ★ Dominar las herramientas de la tecnología de la información y la comunicación, para la búsqueda de información científica y la comunicación de los resultados de la investigación.
- ★ Integrar los saberes disciplinares y teórico metodológicos en el diseño y desarrollo del proyecto de investigación.
- ★ Elaborar una explicación fundada científicamente y comunicar los resultados, de acuerdo a los requerimientos del discurso científico.
- ★ Reflexionar acerca de la especificidad del conocimiento histórico en el marco de las Ciencias Sociales y del papel del historiador en la tarea de reconstruir el pasado.
- ★ Valorar la honestidad intelectual y el rigor científico en la investigación histórica y respetar los principios éticos de la investigación científica.

#### **V-Contenidos:**

##### **UNIDAD I: Métodos y Técnicas de Investigación:**

El Objeto de la investigación. Elección del tema; la historia problema. Planificación. Elaboración del primer esquema. Conocimiento y confección del estado de la cuestión; el marco teórico. Definición de hipótesis de trabajo. Elección de la metodología y de las técnicas de investigación. Recopilación y consulta de las fuentes de información. Construcción y articulación del trabajo. Síntesis y Redacción; las conclusiones. Presentación del trabajo: citas, bibliografía, índices y anexos.

##### **UNIDAD II: Las Fuentes de Información I:**

Documentos y Fuentes de Información. La Bibliografía: finalidad de su consulta. Citado; confección de fichas analíticas. La revista científica; recursos relativos a las revistas científicas y profesionales. Fondos y colecciones documentales. Localización de fondos hemerográficos. Localización de fondos archivísticos.

### **UNIDAD III: Las Fuentes de Información II:**

Literatura e Historia. Las fuentes jurídicas. La Prensa histórica. Las imágenes. Las fuentes de documentación fotográfica y su análisis. La Cartografía; La fotografía. Internet: ventajas e inconvenientes de su uso.

### **VI. Propuesta Metodológica:**

El desarrollo del presente espacio Curricular está planteado a partir de clases teórico-prácticas. La parte práctica incluye trabajo presencial, virtual, tanto individual como grupal y, al mismo tiempo, el trabajo autónomo del estudiante.

Las clases teóricas-explicativas pretenden profundizar conocimientos ya adquiridos relativos a la problemática metodológica de la ciencia histórica.

Las clases prácticas se desarrollarán en la modalidad presencial y virtual; de trabajo grupal y personal. Consistirán en la paulatina confección de un trabajo de investigación individual cuya memoria del proceso quedará registrada en el aula virtual de forma individual.

### **VII. Evaluación:**

La aprobación en su totalidad de las distintas instancias prácticas propuestas, habilitará al estudiante para la presentación de su trabajo de investigación individual sobre un tema elegido por él. La aprobación del mismo permitirá acreditar este Espacio Curricular.

### **Condiciones para acreditar el Espacio Curricular:**

#### **★ Alumno Regular:**

La aprobación del 100% de las instancias prácticas, habilita al estudiante para la presentación de un trabajo de investigación individual de un tema a elección, en formato digital y papel para su evaluación. La presentación de este trabajo final, no necesariamente, coincide con las fechas de las mesas examinadoras y puede realizarse a lo largo de todo el Ciclo Lectivo. La aprobación del mismo acreditará el presente Espacio Curricular.

#### **★ Alumno Libre:**

La desaprobación de una de las instancias prácticas inhabilita al estudiante para la presentación del trabajo final.

También se considerará libre aquel estudiante que incurra en presunto plagio tanto en los trabajos prácticos como en algunas de las etapas del desarrollo de su proyecto investigación.

El sistema de evaluación elegido apunta a identificar las capacidades y competencias trabajadas y adquiridas por cada uno de los estudiantes a lo largo del semestre.

#### **Criterios de Evaluación:**

- Comprensión lectora y capacidad de síntesis para la apropiación y aplicación de los contenidos propuestos en el presente programa.
- Destreza en la identificación y manejo de las fuentes históricas.
- Correcta expresión oral y escrita.
- Adecuado uso de métodos y técnicas necesarios para la concreción de un proyecto de investigación.
- Participación activa en el aula virtual.
- Participación activa en las instancias de evaluación presenciales grupales e individuales.
- Destreza en el uso de las nuevas tecnologías de la comunicación y la información y entornos virtuales.
- Desarrollo del juicio crítico fundamentado.
- Práctica de la honestidad intelectual.
- Ejercitación del trabajo colaborativo (co-aprendizaje) e individual de modo responsable.
- Respeto por la diversidad de enfoques metodológicos y opiniones plurales.

#### **VIII. Bibliografía:**

ALÍA MIRANDA, Francisco (2005), *Técnicas de Investigación para historiadores. Las fuentes de la Historia*, Madrid, Síntesis.

ALONSO SOLER, Miguel; PIÑEIRO SUÁREZ, Nereyda (2007), *¿Cómo escribir un artículo científico?*, en: *Alcmeon*, Año16, Vol.14, No2, noviembre de 2007, págs. 76 a 81.

BOTTA, Mirta (2003), *Tesis, monografías e informes; nuevas normas y técnicas de investigación y redacción*, Bs.As, Ed. Biblos.

CARLINO, Paula (2006), *La escritura en la investigación*, Documento de Trabajo 19. En: *Documentos de Trabajo*, dirigido por Wainerman, Catalina, Buenos Aires, Ed. Univ. de San Andrés.

GARCÍA FERRANDO, Manuel, (2015), El análisis de la realidad social. Métodos y Técnicas de Investigación, Madrid, Ed. Alianza.

GONZÁLEZ ZALACAÍN, Roberto J. y otros (2016), El historiador y su tiempo. Las humanidades digitales y el presente de la investigación y la docencia de la historia; en: GUGLIELMI, Nilda; RODRÍGUEZ GERARDO, EuropaAmérica: circulación y transferencias culturales. Academia Nacional de la Historia, República Argentina, 231-250.

<http://ww.an-historia.org.ar/gruposdetrabajo.php>

<http://europamerica.com.ar/>

KREIMER, Pablo (2005), Demoliendo papers. La trastienda de las publicaciones científicas. Sobre el nacimiento, el desarrollo y demolición de los *papers*, Buenos Aires, Siglo XXI, 5-17.

HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto; MENDOZA TORRES, Christian Paulina (2018), Metodología de la Investigación; las rutas cuantitativas, cualitativas y mixtas., México, MacGraw-Hill.

HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto (2006), Metodología de la Investigación, México, MacGraw-Hill/Interamericana.

HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto; FERNÁNDEZ COLLADO, Carlos; BAPTISTA LUCIO, Pilar (2003), Metodología de la Investigación, México, Mc Graw-Hill.

MALALALA UREÑA, Antonio (2013), Métodos y Técnicas de Investigación para historiadores y periodistas, Madrid, Ed. CEU.

MUÑOZ RAZO, Carlos (1998), Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis, México, Prentice Hall Hispanoamérica S.A.

NORMAS APA 2020. Disponible en: <https://normasapa.in> (consultado el 23. de enero de 2020)

PERETÓ RIVAS, Rubén (2003), Investigación en Humanidades. Mendoza, Facultad de Filosofía y Letras, U.N. Cuyo, 7-88.

SAUTU, Ruth (2005), Manual de Metodología: construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología, Bs. As, CLACSO.

TORRES, Juan Manuel (2015), Escritos Académicos para revistas internacionales, Mendoza, SS&CC ed.

Cronograma tentativo: (12 semanas)

Semana del 30 de marzo al viernes 3 de abril	El Objeto de la investigación. Elección del tema; la historia problema.
Semana del 6 al 10 de abril	Planificación. Elaboración del primer esquema.

Semana del 13 al 17 de abril	Conocimiento y confección del estado de la cuestión; el marco teórico. Definición de hipótesis de trabajo.
Semana del 20 al 24 de abril	Elección de la metodología y de las técnicas de investigación.
Semana del 27 de abril al 1 de mayo	Documentos y Fuentes de Información. La Bibliografía: finalidad de su consulta. Citado; confección de fichas analíticas.
Semana del 4 al 8 de mayo	La revista científica; recursos relativos a las revistas científicas y profesionales.
Semana del 11 al 15 de mayo	Fondos y colecciones documentales. Localización de fondos hemerográficos. Localización de fondos archivísticos.
Semana del 18 a 22 de mayo	Literatura e Historia. Las fuentes jurídicas. La Prensa histórica.
Semana del 25 al 29 de mayo	Las imágenes. Las fuentes de documentación fotográfica y su análisis. La Cartografía; La fotografía.
Semana del 1 al 5 de junio	Internet: ventajas e inconvenientes de su uso.
Semana del 8 al 12 de junio	Construcción y articulación del trabajo. Síntesis y Redacción; las conclusiones.
Semana del 15 al 19 de junio	Presentación del trabajo: citas, bibliografía, índices y anexos.

#### **IX. Recursos en red:**

El Espacio Curricular "Seminario Temático I" cuenta con el Aula virtual de la Plataforma Moodle. En ella, los estudiantes irán agregando, en forma individual, sus avances, en el proceso de la investigación por ellos encarados. Asimismo, constituye un espacio de interlocución permanente con profesores del espacio y con la biblioteca digital que en ella se aloja.

<https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=854>

A handwritten signature in blue ink on a light-colored background. The signature consists of a large, stylized 'N' followed by 'élida' and 'Mampel' written below it.

Prof. Especialista Nélida Mampel

**Programa revisado por la Directora del Departamento de Historia,  
Dra. Teresa Alicia Giamportone  
28 de Mayo de 2020**